



Plafonds et murs tendus, panneaux sur-mesure  
Solutions acoustiques, rétro-éclairées, imprimées





## NEW/LIGHT

TOILES TENDUES TRANSLUCIDES  
POUR SURFACES LUMINEUSES

- De semi-transparente à translucide
- Restitue la lumière naturelle
- Compatible avec rétroéclairage full LED et tangentiel
- Version micro-perforée acoustique



## NEW/GRAPHIC

TOILES TENDUES IMPRIMABLES  
PLAFONDS ET MURS

- Impression UV eco-solvant,
- Impression latex,
- Impression sublimation,
- Jusqu'à 5.00 m de laize,
- Toiles à chaud, à froid et techniques.



COV (Composés Organiques Volatils) / VOC (Volatile Organic Compounds) / Emission in die Innenraumluft (VOK) / COV (Componentes Orgánicas Volátiles)  
Les plafonds tendus NEWMAT bénéficient du classement A+

\*Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).



## NEW/CLASSIC

TOILES TENDUES À CHAUD MATES,  
SATINÉES, LAQUÉES

- 150 coloris
- De 1.30 m à 5.00 m de laize
- Disponible en version biopruf
- Classement feu Bs1d0, Bs2d0, M1
- Résiste aux variations hygrométriques



TRACABILITE / TRACEABILITY / RÜCKVERFOLGBARKEIT /  
TRAZABILIDAD

Votre plafond tendu NEWMAT dispose d'un numéro unique qui  
garanti son origine et sa traçabilité.

## NEW/ACOUSTIC

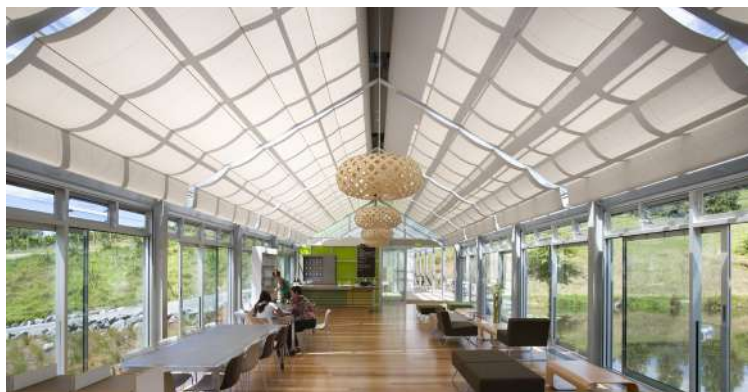
TOILES TENDUES À CHAUD  
MICRO-PERFORÉES ACOUSTIQUES

- Performance de 0.45 aW toile seule
- Performance de 0.65 aW en double  
toile
- Performance atteignant 1.00 aW toile  
avec absorbant
- Plus de 50 PVs officiels disponibles

**LA FDE&S POUR LA DÉMARCHE HQE®**

LE FDE&S EST UN OUVRIER D'EXCELLENCE ET S'ADAPTE POUR LA DÉMARCHE HQE® QUALITÉ ENVIRONNEMENTALE

FDE&S FOR THE HQE® PROCEDURE / DIE FDE&S FÜR DAS HQE® VORGEHEN / LA  
FDE&S PARA EL PROCESO HQE®



## NEW/TEXTIL

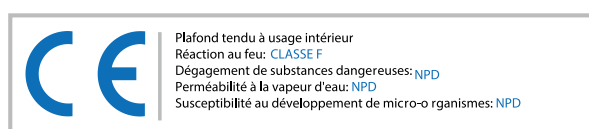
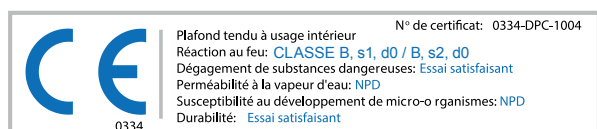
TOILES TENDUES À FROID  
TOILES IMPRIMÉES

- Revêtements muraux et plafonds
- Surfaces lumineuses
- Absorption acoustique
- Résistance aux chocs et à la déchirure

## NEW/CONFECTION

TOILES TECHNIQUES SUR-MESURE  
TOILES INDOOR ET OUTDOOR

- Installations intérieures et extérieures
- Traitement acoustique
- Diffusion ou occultation lumineuse
- Confort thermique et visuel





**Toutes formes et dimensions**



**Entièrement imprimable**



**Traitement acoustique**



**Fabriqué en France**



**Compatible en panneaux sur-mesure, plafonds et murs tendus**



**Adapté aux milieux humides**



**Résistant aux chocs**



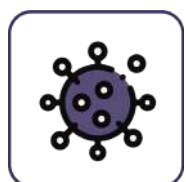
**Classement feu**



**Garantie 10 ans**



**Surface lumineuse**



**Traitement antibactérien Bio-Pruf™**



**Simple et rapide à installer**



## LAQUÉS

|                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| L 101<br>Blanc        | Ac NL               |
| L 8<br>Grey           | Ac NL               |
| L 53<br>Fumée         | Ac NL               |
| L 72<br>Elise         | Ac NL               |
| L 2<br>Perle          | Ac NL               |
| L 73<br>Linz          | Ac NL               |
| HL 41<br>Plomb        | F / Class A / 3,2 m |
| L 401<br>Noir         | Ac NL               |
| L 57<br>Cacao         | Ac NL               |
| L 80<br>Victoria      | Ac NL               |
| L 7<br>Chocolat       | Ac NL               |
| L 63<br>Vahiné        | Ac NL               |
| L 11<br>Sandstone     | Ac NL               |
| L 31618<br>Montevideo | Ac NL               |
| L 22<br>Mastic        | Ac NL               |
| L 64<br>Ivoire        | Ac NL               |
| L 66<br>Parana        | Ac NL               |
| L 43<br>Pêche         | Ac NL               |
| HL 36<br>Bois de rose | Ac NL               |
| L 15<br>Tenere        | Ac NL               |
| HL 35<br>Praliné      | Ac NL               |
| HL 16<br>Azalee       | Ac NL               |
| HL 18<br>Rose indien  | Ac NL               |
| L 67<br>Bergame       | Ac NL               |
| L 39<br>Parme         | Ac NL               |
| L 51<br>Cobalt        | Ac NL               |
| HL 24<br>Marine       | Ac NL               |
| L 25<br>France        | Ac NL               |
| L 26<br>Piscine       | Ac NL               |
| L 38<br>Myosotis      | Ac NL               |
| L 28<br>Caraïbe       | Ac NL               |

## LAQUÉS

|                      |       |
|----------------------|-------|
| HL 31322<br>Ladoga   | Ac NL |
| L 29<br>Vert anglais | Ac NL |
| L 62<br>Corossol     | Ac NL |
| L 47<br>Twing        | Ac NL |
| HL 79<br>Colvert     | Ac NL |
| L 32<br>Absinthe     | Ac NL |
| L 78<br>Keltic       | Ac NL |
| FL 46<br>Vert d'eau  | Ac NL |
| L 61<br>Aquarelle    | Ac NL |
| L 31615<br>Cornaline | Ac NL |
| HL 10<br>Abricot     | Ac NL |
| L 68<br>Alizées      | Ac NL |
| L 44<br>Citron       | Ac NL |
| HL 9<br>Paille       | Ac NL |
| L 42<br>Noisette     | Ac NL |
| L 60<br>Grenadelle   | Ac NL |
| L 13<br>Mangue       | Ac NL |
| HL 45<br>Capucine    | Ac NL |
| L 21<br>Vermillon    | Ac NL |
| L 54<br>Touraine     | Ac NL |
| L 19<br>Bordeaux     | Ac NL |
| L 37<br>Lie de vin   | Ac NL |
| L 69<br>Abakan       | Ac NL |

## PERFO / IMPRESSIONS

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| Perfo 1<br>S 626            | NL |
| Perfo 2<br>L 51             | NL |
| Perfo 3<br>L 401            | NL |
| Perfo 4<br>L 101            | Ac |
| Perfo 5<br>M 15             | NL |
| S 600<br>Neige              | i  |
| TOB 3M<br>Translucide blanc | i  |

## SATINÉS

|                        |       |
|------------------------|-------|
| S 600<br>Neige         | Ac NL |
| S 6000<br>Supersmooth  | Ac NL |
| S 6005<br>Rôle Nord    | Ac NL |
| S 606<br>Spinel        | Ac NL |
| S 626<br>Cambera       | Ac NL |
| S 617<br>Gris basalte  | Ac NL |
| S 6385<br>Coal         | Ac NL |
| S 601<br>Blanc douceur | Ac NL |
| S 622<br>Kananga       | Ac NL |
| S 643<br>Lin           | Ac NL |
| S 631<br>Albane        | Ac NL |
| S 611<br>Vanille       | Ac NL |
| S 612<br>Ananas        | Ac NL |
| S 615<br>Crème         | Ac NL |
| S 641<br>Beige         | Ac NL |
| S 610<br>Pamplienousse | Ac NL |
| S 614<br>Saumon        | Ac NL |
| S 616<br>Ocre rouge    | Ac NL |
| S 624<br>Bakold        | Ac NL |
| S 623<br>Long beach    | Ac NL |
| S 609<br>Grenadine     | Ac NL |
| S 625<br>Nairobi       | Ac NL |
| S 632<br>Phénix        | Ac NL |
| S 630<br>Volga         | Ac NL |
| S 629<br>Aden          | Ac NL |
| S 613<br>Bleu pastel   | Ac NL |
| S 618<br>Opale         | Ac NL |
| S 605<br>Kiwi          | Ac NL |
| S 604<br>Amandine      | Ac NL |
| S 627<br>Sérénité      | Ac NL |
| S 628<br>Rochester     | Ac NL |

## MATS

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| M 15<br>Blanc mat       | Ac NL |
| M 17<br>lys             | Ac NL |
| M 18<br>Tilleul         | Ac NL |
| M 16<br>Coquille d'oeuf | Ac NL |
| HM 19<br>Gris Mat       | Ac NL |

## XTRA

|                      |       |
|----------------------|-------|
| LX01<br>Blanc laqué  | Ac NL |
| MX 02<br>Blanc mat   | Ac NL |
| LX03<br>Laqué Gris   | Ac NL |
| LX02<br>Laqué Noir   | Ac NL |
| SX03<br>Blanc satiné | Ac NL |
| TX04<br>Translucide  | Ac NL |

## DAIMS

|                    |    |
|--------------------|----|
| DF 8<br>Sable      | Ac |
| DF 19<br>Taupe     | Ac |
| DF 13<br>Étain     | Ac |
| DF 11<br>Noir      | Ac |
| DF 10<br>Café      | Ac |
| DF 9<br>Tabac      | Ac |
| DF 20<br>Sahara    | Ac |
| DF 22<br>Cythère   | Ac |
| DF 17<br>Pacifique | Ac |
| DF 14<br>Amazone   | Ac |
| DF 15<br>Porto     | Ac |
| DF 16<br>Rubis     | Ac |

## MÉTAL

|                  |       |
|------------------|-------|
| MTL1<br>Argent   | Ac NL |
| MTL3<br>OR       | Ac NL |
| MTL4<br>Cuivre   | Ac NL |
| MTL6<br>Graphite | Ac NL |

## TRANSLUCIDES

|                                     |       |
|-------------------------------------|-------|
| TOB<br>Blanc                        | Ac NL |
| TOB 1320<br>Translucide             | Ac NL |
| TOB 2<br>Blanc                      | Ac NL |
| TOB 3M<br>Translucide blanc         | Ac NL |
| TOB 35<br>Translucide blanc         | Ac NL |
| TOB 33006<br>Boréal                 | Ac NL |
| TOB 4<br>Blanc                      | Ac NL |
| TOB 5<br>Blanc                      | Ac NL |
| TOB 13<br>Semi Transparent          | Ac NL |
| T 1<br>Naturel                      | Ac NL |
| T 10<br>Cristal                     | Ac NL |
| T 12<br>Cristal XL                  | Ac NL |
| T 11<br>Transparent cristal frosted | Ac NL |
| T 3<br>Bleu                         | Ac NL |
| T 4<br>Vert                         | Ac NL |

## ÉCRANS

|                          |       |
|--------------------------|-------|
| EC2139<br>Blanc dos gris | Ac NL |
| EC 190<br>Blanc épais    | Ac NL |
| EC1040<br>Translucide    | Ac NL |

## MIROIRS

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| MR01<br>Miroir Argent   | Ac NL |
| MR02<br>Miroir Or       | Ac NL |
| MR03<br>Miroir Cuivre   | Ac NL |
| MR04<br>Miroir Graphite | Ac NL |
| MR05<br>Argentum        | Ac NL |

# NEW/MAT®

THE NEW STANDARD IN STRETCH CEILINGS